



Številka dokumenta: 014-1/2025

Datum: 30. 1. 2025

Spoštovane študentke in študenti,

za opravljanje svojih študijskih obveznosti se poslužujete različnih študijskih gradiv (učbeniki, skripta, izročki, posnetki predavanj....). Ta gradiva lahko izpolnjujejo predpostavke avtorskega dela<sup>1</sup>, zato je njihova uporaba lahko omejena.

Že objavljeno avtorsko delo lahko prosto fotokopirate ali drugače reproducirate<sup>2</sup> le v obsegu privatne in druge lastne uporabe (50. člen ZASP), kar pomeni, da je dovoljeno le reproduciranje v največ treh primerkih in pri pisnih delih ne v obsegu celotne knjige.

Za vse ostale oblike uporabe avtorskega dela (fotokopiranje oz. reproduciranje v večjem obsegu od zgoraj navedenega, predelava (razen v privatne namene), objavljanje na spletu, javno prikazovanje, uporaba v komercialne namene ipd.) je potrebno pridobiti dovoljenje avtorja in plačati ustrezno nadomestilo. Uporaba avtorskega dela v nasprotju z navedenim pomeni kršitev avtorskih pravic, zaradi česar lahko kazensko in odškodninsko odgovarjate.

---

<sup>1</sup> V skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22; ZASP) so avtorska dela individualne intelektualne stvaritve s področja književnosti, znanosti in umetnosti, ki so na kakršenkoli način izražene. Za avtorska dela veljajo zlasti:

1. govornjena dela, kot npr. govori, pridige, predavanja;
2. pisana dela, kot npr. leposlovna dela, članki, priročniki, študije ter računalniški programi;
3. glasbena dela z besedilom ali brez besedila;
4. gledališka, gledališko-glasbena in lutkovna dela;
5. koreografska in pantomimska dela;
6. fotografska dela in dela, narejena po postopku, podobnem fotografiranju;
7. avdiovizualna dela;
8. likovna dela, kot npr. slike, grafike in kipi;
9. arhitekturna dela, kot npr. skice, načrti ter izvedeni objekti s področja arhitekture, urbanizma in krajinske arhitekture;
10. dela uporabne umetnosti in industrijskega oblikovanja;
11. kartografska dela;
12. predstavitev znanstvene, izobraževalne ali tehnične narave (tehnične risbe, načrti, skice, tabele, izvedenska mnenja, plastične predstavitve in druga dela enake narave).

<sup>2</sup> Fizična oseba lahko prosto reproducira delo

-na papirju ali podobnem nosilcu z uporabo fotokopiranja ali druge fotografske tehnike s podobnimi učinki  
- na katerem koli drugem nosilcu, če oseba to stori za privatno uporabo, če primerki niso izročeni ali priobčeni v javnosti in če pri tem nima namena dosega neposredne ali posredne gospodarske koristi.

Prav tako vas opozarjamo, da ni dovoljeno snemanje predavanj in drugih oblik pedagoškega procesa ter da je tudi neupravičeno snemanje kaznivo dejanje. Izjema so študenti s posebnim statusom ali posebnimi potrebami, ki jim je bilo snemanje odobreno kot prilagoditev študijskega procesa.

Prosimo vas, da zgoraj navedeno upoštevate pri ravnanju s študijskim gradivom oz. pri svojem študiju in študijskih gradiv, ki so objavljena v spletnih učilnicah, ne objavljate, razširjate ali prilagajate.

Z lepimi pozdravi.

Izr. prof. dr. Jasna Dolenc Koče  
*prodekanja za študijske zadeve*

Prof. dr. Marina Pintar  
*dekanja*